

*Комитет по образованию администрации городского округа «Город Калининград»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Калининграда
центр развития ребенка - детский сад №77
(МАДОУ ЦРР д/с № 77)*

Принята на заседании педагогического совета 24 августа 2023 г.	Утверждаю: Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 77 _____ О.М.Тихонова Приказ № 41 от «24» августа 2023 г.
--	--

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные кисточки»**

Срок реализации: 36 часов
Возраст: 5-7 лет

Автор программы:
Березовец Ольга Сергеевна,
воспитатель
г. Калининград

Калининград

2023

Предметом программы «Волшебные кисточки» как учебной дисциплины является создание обучающимися различных продуктов изодейтельности. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое), а также обеспечивает подготовку руки к письму.

Ведущая идея программы- развитие творческих способностей дошкольника. В основу программы легли программа Швайко Г.С. «Программа и изобразительные занятия в старшей и подготовительной группе» и программа Очерет Н.И. «Нетрадиционные методы рисования»

Направленность программы- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные кисточки» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы- базовый

Актуальность программы. Изобразительная деятельность служит хорошей основой в художественном развитии детей дошкольного возраста. В ходе выполнения тематических творческих заданий дети приобретают уверенность в том, что они могут от начала и до конца и выполнять красивые и необходимые вещи: предметы для оформления детского сада, сувениры, украшения и т.д. Ярко проявляются при этом индивидуальные творческие склонности детей: одни дети хорошо передают декоративность цвета, красочность работ, другие создают выразительные композиции, третьи проявляют склонность к росписи, некоторых увлекает возможность участия в оформлении интерьера, выставок.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Непосредственное, чувственное знакомство с предметами и явлениями, с их свойствами и качествами составляет область сенсорного воспитания.

Педагогическая целесообразность. Одним из средств эстетического воспитания является знакомство детей с различными средствами изобразительной деятельности, с разными его способами, в том числе нетрадиционными. Занятия изобразительным искусством для дошкольников, предоставляют широкие возможности не только для приобщения ребенка к общечеловеческим ценностям, но является и важнейшим условием их духовного становления.

Совершенствование изобразительной деятельности у детей дошкольного возраста обеспечивает большую эффективность личностного роста каждого ребёнка.

Практическая значимость. Разные виды изобразительной деятельности формируют художественный вкус ребенка, рисунок и аппликация воздействуют на эстетическое посредством точности линий и красочности цвета, в лепке на первое место выступает объемная форма предмета, пластика и ритм. Все три компонента реально существуют в пространстве, что формирует в ребенке умение быстро воспринимать и познавать красоту пластической формы предметов.

Принципы отбора содержания:

- дифференцированный подход, учитывающий возможности, способности и склонности каждого обучающегося.
- систематичность и последовательность;
- принцип тематических циклов;
- доступность художественного материала.

Отличительная особенность. Ознакомление с нетрадиционными техниками, приемами их использования вносит необходимую новизну в творчество детей, способствует развитию их инициативы и самостоятельности в работе.

Цель программы :

Развитие интереса у ребёнка к творчеству, формирование эмоционально-эстетических чувств через овладение различными техниками изобразительной деятельности.

Задачи

Обучающие

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).
- Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывать кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.
- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно – зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашом учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.
- Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками:
 - рисование песком;
 - рисование мыльными пузырями;
 - рисование мятой бумагой;
 - кляксография с трубочкой;
 - монотипия пейзажная;
 - печать по трафарету;
 - монотипия предметная;
 - кляксография обычная;
 - пластилинография.

Развивающие

- Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности.

Воспитательные

- воспитать у детей эстетический вкус;
- помочь в формировании умения видеть прекрасное в окружающем мире.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные кисточки» предназначена для детей от 5 до 7 лет.

Особенности организации образовательного процесса. Набор детей осуществляется из состава воспитанников дошкольного учреждения. Программа предусматривает групповые формы работы с детьми. Состав группы 12-17 человек.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – до 30 минут, занятие проводится 1 раз в неделю, недельная нагрузка на обучающегося – 1 академический час.

Объем и срок освоения программы . Срок освоения программы – 9 месяцев. Общее количество часов в год – 36.

Основные формы и методы:

- практическая деятельность,
- наблюдение, рассматривание,
- беседа,
- занятие коллективной творческой деятельностью,
- занятие-игра.

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

1. Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- чтение художественной литературы, художественное слово;
- образное слово (стихи, загадки, пословицы);
- поощрение;
- анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

2. Наглядные:

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.
- Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

3. Практический прием:

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

Планируемые результаты

Ребёнок, прошедший полный курс программы:

- Умеет различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Овладел нетрадиционными техниками.
- Умеет передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы
- Создает сюжетные композиции;
- Использует различные цвета для создания выразительных образов.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Дети по программе не оцениваются.

Формой подведения итогов является:

- оформление выставок детских работ,
- создание альбомов готовых работ для родителей по результатам года,
- участие в творческих конкурсах различного уровня.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Проведение блиц-выставок и открытых просмотров детских работ с участием авторов дает возможность ознакомиться с результатами и проследить динамику развития ребенка, а также дать индивидуальные профессиональные советы и пожелания учащимся в дальнейшей деятельности;
- Представление работ к участию в выставках и конкурсах детского творчества, экспонирование работ в рамках проведения праздников, фестивалей и др. мероприятий, дает возможность учащимся повысить творческую самооценку и продолжать художественное образование;
- Лучшие работы (при согласовании автора) остаются в выставочном фонде ИЗО-студии.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Бумага разных видов

картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.

ткань,

вата, ватные диски, ватные палочки,

свеча,

природный материал:

семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.

крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия,

пластилин,

глина,

тесто соленое, тесто цветное,

бросовый материал:

коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д.

фольга,

нитки:

мулине, джутовая, ирис и др.

краски:

гуашь, акварельные краски, акриловые краски,

карандаши простые, цветные,

фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д.

ножницы,

клеёнка,

клей:

клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер,

кисти:

беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5

стеки,

шаблоны

Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.- изостудия.

Пространственно-предметная среда

- предметы декоративно-прикладного искусства,
- альбомы репродукций,
- иллюстрации к сказкам,

Педагог, реализующий данную программу, имеет высшее профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы.

Обучающийся может ответить на общие вопросы по большинству тем, с помощью педагога.

Уровневая дифференциация образовательной программы

Ознакомительный уровень

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№ НОД	Тема/вид деятельности	Краткое содержание	Материалы
1	«Падают листочки» Рисование	1 Рассмотрение деревьев на прогулке, образца педагога, 2 Показ приёмов работы 3 практика(рисование листочков приёмом «примакивание», создавая композицию 4 выставка, итог	Гуашь, Лист А4 с силуэтом дерева
2	«Осеннее дерево» аппликация	1 Рассмотрение деревьев на прогулке, образца педагога, 2 Чтение стихотворения об осени 3 показ приёмов работы(обрывание от листков разноцветной бумаги маленьких кусочков и приклеивание их на ветки дерева) 4 практика,	Лист А4 с нарисованным силуэтом дерева, полоски бумаги жёлтого, красного, оранжевого и зелёного цветов, клей ПВА, кисти
3	«Тучки, дождик и травка» лепка	1 Рассмотрение туч и травы на прогулке, образца педагога, 2 показ приёмов работы(формирование тучки из небольшого кусочка пластилина синего цвета, прикреплённого к картону и вытягивание его в разных направлениях; дождик создаём методом отщипывания маленьких кусочков пластилина и прикрепление их к фону под тучкой; травку создаём методом отщипывания кусочков пластилина и примазывания к фону с вытягиванием вверх) 3 практика,	Образец педагога, цветной(белый) картон ½ А4, пластилин синего и зелёного цветов
4	«Пушистая тучка» аппликация	1 Отгадывание загадки про тучку или дождик, чтения стихотворения 2 Рассмотрение образца педагога, 3 показ приёмов работы 4 практика(Создание образа тучки методом сминания кусочков бумаги и приклеивание их к заготовке в форме тучи.)	Листы бумаги синего цвета, белого цвета, клей ПВА, кисти, карандаши
1	«Осеннее деревце и кустик» лепка	1 Рассмотрение иллюстраций осенних деревьев, образца педагога, 2 показ приёмов работы (листики на дереве и кустике-приёмом отрывание (отщипывание) кусочков пластилина(жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. 3 практика,	Лист ½ А4 с силуэтом дерева и кустика, пластилин жёлтого, красного, оранжевого и зелёного цветов

2	«Вот ёжик колючий» рисование	1 Отгадывания загадки про ёжика, рассмотрение изображения ёжика, образца педагога, 2 показ приёмов работы(рисование на силуэте ежа коротких штрихов краской концом кисти - иголок, рисование травки таким же образом) 3практика	Лист А4 с нарисованным силуэтом ёжика, кисти, гуашь чёрного (для иголочек) и зелёного(для травки) цветов
3	«Зайка» аппликация	1Рассмотрение игрушки зайца, иллюстраций, образца педагога, 2Показ приёмов работы 3практика (Создание образа зайца, методом посыпания крупой намазанного клеем силуэта зайца)	Картон ½ А4 с нарисованным силуэтом зайца, клей, кисти, салфетки, крупа
4	«Морковка для зайчика» аппликация	1Рассмотрение , иллюстраций, образца педагога, 2Показ приёмов работы 3практика (Знакомство с ножницами и обрезание углов прямоугольника, для получения формы морковки.	Лист ½ А4,клей, кисти, ножницы, оранжевые прямоугольники.
1	«Снеговичок» аппликация	1Рассмотрение снеговика, образца педагога, 2 Показ приёмов работы(создание образа снеговика-разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки)	Цветной картон ½ А4, полоски белой бумаги, клей ПВА
2	«Ёлочка» рисование	1Чтение стихотворения о ёлке, рассмотрение изображения ёлки,образца педагога, 2 показ приёмов работы(Рисование ёлочки приёмом «тычка») 3практика,	Лист А4 с нарисованным силуэтом ёлки, зелёная гуашь, кисть(щетинка)
3	«Ёлочка колючая» аппликация	1Чтение стихотворения о ёлке, рассмотрение изображения ёлки, образца педагога, 2 показ приёмов работы(Создание образа ёлки методом наклеивания треугольников в определённом порядке с предварительно надрезанными краями- ветки, иголки ёлки.) 3практика,	Картон ½ А4, заготовки для ёлки(треугольники разного размера, ножницы, клей, кисти, салфетки
4	«Снежинка» аппликация	1Загадывание загадки про снежинку, рассмотрение изображения снежинок,образца педагога, 2 показ приёмов работы(Создание снежинки-наклеивание бумажных полосочек в определённом порядке; дополнение работы-рисование капелек над верхушками снежинки.) 3практика,	Полоски голубой/синей бумаги, картон ½ А4, клей, кисти, гуашь синяя.
1	«Зимнее деревце» рисование	1Рассмотрение изображений заснеженных деревьев, образца педагога, 2 показ приёмов работы(рисование ствола дерева и веток концом кисти, снега- приёмом «примакивание».) 3практика,	Лист А4 (тёмного цвета), гуашь белая, чёрная и синяя, кисти
2	«Зайчик пушистый» аппликация	1 Отгадывание загадки,рассмотрение игрушки зайчика, изображений зайцев,	Цветной картон ½ А4 с нарисованным

		образца педагога, 2 показ приёмов работы (наклеивание ваты(шёрстки) на силуэт зайчика.) 3практика, 4 выставка, итог	силуэтом зайца, вата, клей ПВА, кисти
3	«Волшебный цветок среди зимы» Конструирование (фольга)	1Рассмотрение цветов, образца педагога, 2 показ приёмов работы(Создание цветочка-сминание полосочек фольги в жгутики(лепесточки);создание листиков из фантиков- обрезание уголочков у прямоугольников; прикреплениеи листиков и лепесточков к фону пластилином) 3практика,	Полосочки фольги, пластилин, картон ½ А4, прямоугольные фантики, ножницы
4	«Заснеженное дерево» аппликация	1Рассмотрение изображений зимних деревьев, образца педагога, 2 показ приёмов работы(Создание композиции в технике обрывной аппликации- обрывание кусочков белой бумаги и приклеивание их к нарисованному силуэту дерева.) 3практика,	Нарисованные силуэты деревьев на тонированной бумаге, белая бумага, клей, кисти.
1	«Лоскутное одеяльце» аппликация	1Рассмотрение изображений лоскутного одеяльца, образца педагога, 2 показ приёмов работы (разрезание по прямой и наклеивание на основу(2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ.) 3практика,4 выставка, итог	Фантики, ножницы, картон(бумага)-основа, клей ПВА
2	«Рыбка моя золотая!» рисование	1Рассмотрение изображений рыбок и рыбок настоящих в аквариуме, образца педагога, 2 показ приёмов работы(рисование рыбки из двух «месяцев», дорисовывание треугольно хвостика) 3практика,	Лист А4, кисть, жёлтая гуашь
3	«Медвежонок» рисование	1Рассмотрение игрушки мишки, образца педагога, 2 показ приёмов работы(.дорисовывание к нарисованному уже туловищу круглой головы, вытянутых лап, а ушки приёмом примакивание.) 3практика,	Лист ½ А4 с нарисованным мелом медведя, коричневая гуашь, кисти
4	«Совёнок пушистый» аппликация	1Рассмотрение изображения совы, образца педагога, 2 показ приёмов работы(разрезание прямоугольника на тонкие полосочки и приклеивание их к нарисованному силуэту совёнка) 3практика,	Лист ½ А4 с нарисованным силуэтом совёнка, прямоугольники чёрной/коричневой бумаги, ножницы, клей, кисти
1	«Солнышко лучистое» рисование	1Рассмотрение изображений солнца, образца педагога, 2 показ приёмов работы	Лист А 4 с нарисованными(наклеенными) кругами, гуашь желтая
2	«Божья коровка» лепка	1 Чтение заклички «Божья коровка улети на небо»,рассмотрение игрушки- божья коровка, изображений божьей коровки, образца педагога,	Цветной картон ½ А4 с нарисованным силуэтом божьей коровки, пластилин

		2 показ приёмов работы (отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (красного и чёрного цвета) и примазывание к фону (силуэту божьей коровки). 3практика, 4 выставка, итог	красный и чёрный
3	«Подснежники» рисование	1Рассмотрение изображений подснежников, образца педагога, 2 показ приёмов работы (Рисование подснежников приёмом «примакивание» и стеблей концом кисти),	Лист ½ А4 (тонированный), гуашь зелёная и белая
4	«Цветы для мамы» аппликация	1Беседа о празднике 8 марта 2Рассмотрение изображений цветов, образца педагога, 3 показ приёмов работы(приклеивание готовых форм(лепесточков и листочков) к нарисованным сердцевинкам и стеблям.) 4практика,	Заготовки лепесточков и листочков цветов, нарисованные на листе А4 стебли с сердцевинками, клей ПВА, кисти
1	«Попугайчик» рисование	1Рассмотрение изображений попугаев, образца педагога, 2 показ приёмов работы(рисование перьев приёмом «примакивание».) 3практика, 4выставка, итог	Лист А4 с нарисованным силуэтом попугая, гуашь разных цветов, кисти
2	«Попугайчик» аппликация	1Рассмотрение изображений попугаев, образца педагога, 2показ приёмов работы(приклеивание готовых форм (перьев) на силуэт), 3практика, 4 выставка, итог	Лист А4 с нарисованным силуэтом попугая, заготовки перьев, клей ПВА, кисти
3	«Звёздное небо» рисование	1Рассмотрение изображений звёздного неба, образца педагога, 2 показ приёмов работы(рисование звёзд восковыми мелками и закрашивание фона гуашью/акварелью) 3практика, 4выставка, итог	Лист ½ А4, восковые мелки, гуашь(акварель), кисти
4	«Цыплёнок в яйце» аппликация	1Рассмотрение изображений цыплят, образца педагога, 2 показ приёмов работы(яйцо- методом обрывной аппликации, а цыплёнок- приклеивание нарезанных ниток в силуэту, дополнение- «рисование пластилином» бантика цыплёнку) 3 практика, 4 выставка, итог	Картон ½ А4 с нарисованным силуэтом и цыплёнка ,и яйца, клей, кисти, белая бумага, жёлтые шерстяные нитки
1	«Рыбка» аппликация	1Рассмотрение изображений рыбок и рыбок настоящих в аквариуме, образца педагога, 2 показ приёмов работы(отрывание (отщипывание) кусочков пластилина разного цвета (чешуек) и примазывание к фону) 3практика, 4выставка, итог	½ листа А4 с нарисованным силуэтом рыбки, пластилин разного цвета
2	«Радуга и облачко» лепка	1Рассмотрение изображений радуги, образца педагога, 2Показ приёмов работы(скатывания разноцветных колбасок и собирание в порядке цветов радуги. Облачко- диск,	Пластилин, соответствующий цветам радуги и белый

		прищепленный по сторонам) 3практика, 4выставка, итог	
3	«Яблоня в цвету!» рисование	1 Рассмотрение изображений цветущих деревьев, образца педагога, 2 показ приёмов работы(рисование яблони гуашью, начиная со ствола, затем ветки концом кисти, крону и цветы- приёмом «примакивание»), 3практика, 4 выставка, итог	Лист А4, гуашь коричневая, малиновая, зелёная
4	«Яблоня в цвету!» аппликация	1 Рассмотрение изображений цветущих деревьев, образца педагога, 2 показ приёмов работы(Создание листочков методом обрезания уголочков у прямоугольничков и наклеивание их на силуэт кроны, приклеивание поверх листочков цветов), 3практика, 4 выставка, итог	Нарисованные силуэты деревьев, фантики прямоугольной формы, ножницы, клей, кисти, заготовки цветочков.
1	«Праздничный салют» Нетрадиционная техника: Восковые мелки, акварель.	1. Рассмотреть иллюстрацию 2. показ приёмов работы	Восковые мелки, акварель.
2	«Красивые бабочки» Нетрадиционная техника: Рисование ладошкой.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением бабочек 2. Показ приемов работы 3. Рассматривание полученных изображений	Листы бумаги, гуашь, кисти, ватные палочки.
3	«Бабочка» Нетрадиционная техника: Монотипия.	1. Рассмотреть иллюстрации с изображением бабочек 2. Показ приемов заливки краски и складывания листа бумаги	Листы бумаги, гуашь, кисти.
4	Итоговое	1. Вспомнить , чему научились в течение года. 2. Предложить выполнить по замыслу понравившуюся работу	Листы бумаги, гуашь, кисти, клей, кисти для клея, тряпочки.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы аттестации/ контроля**
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка*	
1.	Вводное	1		1		
2	Основное	67		66		

3	Итоговое	1		1		
	Итого	36		36		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально- гуманитарной направленности «Знайка»
1.	Начало учебного года	1 сентября
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю
5.	Количество часов	72 часа
6.	Окончание учебного года	31 мая
7.	Период реализации программы	01.09.2023-31.05.2024

– цель и особенности организуемого воспитательного процесса;

– формы и содержание деятельности (конкретное практическое наполнение различных видов и форм деятельности., организационная оболочка деятельности, виды и формы индивидуальной или совместной с детьми деятельности, для достижения цели воспитания (ролевая игра или игра по станциям, беседа или дискуссия, поход выходного дня, трудовой десант и т.п.). – планируемые результаты и формы их проявления;

– календарный план воспитательной работы, разрабатываемый в соответствии с рабочей программой воспитания и конкретизирующий ее применительно к текущему учебному году перечень конкретных дел, событий, мероприятий воспитательной направленности.

В соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования воспитательная работа осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

Гражданско-патриотическое – формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества.

Нравственное и духовное воспитание – обучение обучающихся пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству – формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.

Интеллектуальное воспитание – оказание помощи в развитии в себе способности мыслить рационально, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни.

Здоровьесберегающее воспитание – демонстрация значимости физического и психического здоровья человека; воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения; обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.

Социокультурное и медиакультурное воспитание – формирование у обучающихся представлений о таких понятиях как «толерантность», «миролюбие»

Правовое воспитание и культура безопасности – формирования у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности

Воспитание семейных ценностей – формирование у обучающихся ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни.

Формирование коммуникативной культуры – формирование у обучающихся дополнительных навыков коммуникации, включая межличностную коммуникацию, межкультурную коммуникацию.

Экологическое воспитание – воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Художественно-эстетическое воспитание – обогащение чувственного, эмоционально-ценностного, эстетического опыта обучающихся; развитие художественно-образного мышления, способностей к творчеству.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при работе с карандашами, красками, кистью, ножницами	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Коммуникативные игры	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию и материалам	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
5.	Участие в муниципальных, областных, межрегиональных творческих конкурсах	Художественно-эстетическое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. - 96 с.
2. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд.дом «Карапуз», 2001.-264с.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с.
6. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. – 96 с.
7. Дрезнина М.Г., Куревина О.А..Навстречу друг другу (Программа совместной художественно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста)- М., Линка-Пресс,2007-248с.
8. Дубровская Н.В. Рисунки, спрятанные в пальчиках. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003. – 32 с.
9. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. / Художник Афоничева Е.А.- Ярославль: Академия развития, 2006.- 80с.
10. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
11. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой-М.: ТЦ Сфера, 2004.-128с.
12. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005. - 144 с.
13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 144 с.
14. Пяткова А.В. Изобразительное искусство как средство воспитания эстетического вкуса у детей. – Волгоград: ИТД «Корифей». – 112 с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём